Témoignage enseignant sur l'approche par connaissances et compétences (APCC)

Erwan Quesseveur, co-responsable du master Géomatique parcours Système d'information géographique et analyse des territoires (SIGAT) partage son expérience de la mise en œuvre collective de l'approche par connaissances et compétences dans la formation : objectifs visés, réalisations, leviers, difficultés...

Transcription de la vidéo

Approche par connaissances et compétences (APCC)

Retour d'expérience d'Erwan Quesseveur

Durée : 3 minutes 56

[Musique de générique]

Erwan Quesseveur : je m'appelle Erwan Quesseveur, je suis enseignant-chercheur en géographie et, plus spécifiquement, sur tout ce qui a trait à la cartographie numérique. Et je suis co-responsable du master mention Géomatique parcours SIGAT (Système d'information géographique et analyse des territoires).

[Musique de transition]

Pourquoi se lancer dans l'APCC ?

Erwan Quesseveur : une volonté de repenser, ou en tout cas de faire un bilan de nos pratiques de formation, et aussi un enjeu de mise en visibilité des savoir-faire développés par les étudiants à l'égard des partenaires de la formation, mais aussi des futurs étudiants.

[Musique de transition]

Quels étaient vos objectifs de départ ?

Erwan Quesseveur : la fiche RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) de la mention était à renouveler, donc on s'est servi de cette contrainte. On a essayé de la transformer en opportunité pour essayer de trouver un moyen de définir un référentiel qui nous ressemble. L'ambition, c'était aussi de revoir notre façon d'évaluer les connaissances et les compétences des étudiants, rendre compréhensibles les objectifs qu'on s'était fixés et que ça soit rendu visible dans les modalités de contrôle de connaissances, notamment pour les étudiants.

[Musique de transition]

Qu'est-ce qui a été produit ?

Erwan Quesseveur : on a renouvelé notre fiche RNCP. On a travaillé sur un carnet de bord de la professionnalisation. On a fait le choix plutôt que de partir sur un référentiel propre, commencer par des choses très opérationnelles, essayer de relier différentes actions de formation qu'on menait au sein de la formation.

[Musique de transition]

Que vous reste-t-il à faire ?

Erwan Quesseveur : il nous reste à développer le référentiel spécifique, l'adaptation de la fiche RNCP aux ambitions spécifiques de notre mention de master et du parcours SIGAT de Rennes 2. Et par ailleurs, renouveler aussi, on va dire, un tableau à double entrée dans lequel on va intégrer l'ensemble de nos unités d'enseignement, au regard des blocs de compétences qu'on a identifiés dans la formation. Et puis un dernier rendu pour nous, en tout cas une ambition, c'est de renouveler les modalités de contrôle de connaissances de l'ensemble de nos unités d'enseignement.

[Musique de transition]

Quelle a été votre principale difficulté ?

Erwan Quesseveur : la diversité des acteurs rassemblés autour du projet, elle nécessite de se mettre d'accord sur un vocabulaire, des ambitions communes, en sachant que chacun a une lecture particulière de ce que c'est qu'une approche par compétences. Donc ça, c'est un vrai travail de concertation, discussion, pour déjà définir des objectifs communs, et puis répondre aux ambitions de chacun.

[Musique de transition]

Qu'est-ce qui vous a aidé ?

Erwan Quesseveur : on a une vraie grosse culture de l'approche par compétences, via notamment les nombreuses VAE (validations d'acquis d'expériences) qu'on a réalisées tout au long de l'histoire de la formation, qui a maintenant plus de 20 ans.

[Musique de transition]

Avez-vous un mot pour les collègues ?

Erwan Quesseveur : ça peut être vécu comme quelque chose de très administratif, très technique. Mais en réalité, ça peut simplement permettre de valoriser des choses qui se pratiquent.

[Musique de transition]

Pour conclure ?

Erwan Quesseveur : c'est un processus qui est stimulant parce que, de fait, ça nous a forcé à mettre des mots sur des choses qu'on faisait. On n'a pas révolutionné notre formation. Il y a des pratiques et des process qu'on avait mis en place, mais sur lesquels on n'avait jamais posé de mots et qu'on n'avait pas vraiment formalisés ou documentés. On a monté en gamme, je pense, en termes de réflexion sur l'interaction entre les enseignements de chacun et les ambitions qu'on s'est fixées collectivement.

[Musique de générique]

Remerciements : Erwan Quesseveur

Production : Direction d'Appui à la Pédagogie, Université Rennes 2

Conception et scénario : Audrey Hurault et Juliette Kervella

Réalisation : Franck Brunel

Musique : Pixabay

04 mars 2026