



## Production audiovisuelle et multimédia

### Une expertise dédiée à la pédagogie

La Direction d'Appui à la Pédagogie (DAP) s'adresse à la **communauté enseignante** et aux personnels en lien avec la pédagogie pour :

- **Concevoir et produire des contenus audiovisuels et multimédia** destinés à l'enseignement en présentiel et distanciel, adaptés à leurs besoins : vidéos, enregistrements audio, présentations interactives multimédia sonorisées, exercices auto-évalués, tests de niveau, classes virtuelles, scénarisation de formes innovantes telles que *serious games*, modules d'auto-apprentissage, *Massive Open Online Course* (MOOC), etc.
- **Former, conseiller et accompagner la communauté enseignante** dans ses réflexions sur l'évolution des pratiques pédagogiques et d'enseignement, incluant l'audiovisuel et le multimédia
- **Assurer une veille** sur les nouveaux usages et les innovations technologiques

[Découvrir des exemples de réalisations audiovisuelles et multimédia](#)

### Pourquoi solliciter la DAP ?

- Enregistrement d'un podcast réalisé dans le cadre de la méthodologie du travail universitaire (MTU) Production de ressources interactives multimédia
- Capture d'écran d'un diaporama sonorisé interactif, réalisé pour le cours de licence 2 de Lettres "Lire le texte médiéval : histoire de la langue et transmission textuelle" de Fabienne Pomel de projets audiovisuels pédagogiques
- Capture d'écran du module "The Smart student", réalisé dans le cadre du hackathon "Création de jeux pédagogiques" se déroulant à l'EduLab Réalisation et captation de vidéos de cours
- Captation vidéo en extérieur, dans le cadre du diplôme universitaire (DU) Animaux et sociétés La DAP est équipée d'un **studio d'enregistrement**. Selon l'ampleur des projets, elle peut assurer la captation en interne, le mixage et la synchronisation des supports audio.
- Capture d'écran de la vidéo "Retour vers l'EduLab", réalisée pour un *escape game* organisé à l'EduLab [En savoir plus sur les outils et méthodes audiovisuels et multimédia](#)

### DAP et CRÉA : quelles différences ?

Frise chronologique interactive sur l'histoire du jazz américain, réalisée par Emmanuel Parent et Louis Roginski pour les licences 2 de Musicologie

La DAP et le Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles (CRÉA) sont complémentaires.

La DAP s'adresse plus spécifiquement à la **communauté enseignante** pour des projets en lien avec la **formation et la valorisation des pratiques d'enseignement**.

Le CRÉA accompagne l'ensemble de la communauté universitaire dans la réalisation de projets audiovisuels et événementiels, notamment destinés à la valorisation de la recherche. Il offre également des conseils sur le choix et l'utilisation du matériel audiovisuel, tout en centralisant les achats de ce type d'équipement.

Contact

Pour plus d'informations ou solliciter un accompagnement :

dap-contact@univ-rennes2.fr

À voir aussi

- [Exemples de réalisations audiovisuelles et multimédia](#)
- [Outils et méthodes](#)
- [Studio audiovisuel](#)